

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA TRASLADA AL FIN DE SEMANA EL PROGRAMA DEL SEGUNDO CONCIERTO DEL CICLO 30 ANIVERSARIO

- Los conciertos tendrán lugar el sábado 23 de enero a las 16.30 horas y el domingo 24 a las 12.00 horas en el Teatro de la Maestranza.
- El maestro Juan Luis Pérez dirigirá a la formación que interpretará un programa dedicado a Marcos Fernández Barrero y Maurice Ravel.

Sevilla, 19 de enero, 2021- La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla trasladará los programas previstos para el segundo concierto del ciclo 30 aniversario al fin de semana debido a las nuevas restricciones horarias adoptadas por la Junta de Andalucía.

De esta forma, el concierto programado para este jueves 21 de enero pasará a celebrarse el sábado 23 a las 16.30 horas mientras que el del viernes 22 de enero se pospone al domingo 24 a las 12.00 horas en el Teatro de la Maestranza, continuando así con la programación prevista para esta semana.

En esta ocasión la formación recibirá en el podio al maestro Juan Luis Pérez junto al que interpretará un programa dedicado a **Maurice Ravel y Marcos Fernández Barrero**. Del primero interpretarán **Concierto para piano y orquesta para la mano izquierda en Re Mayor** y el **Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor**, con **Juan Pérez Floristán** como piano solista. Y del segundo su **Nocturno Sinfónico** (IX Premio de Composición AEOS – Fundación BBVA) que será interpretado por primera vez por la ROSS.

Las entradas pueden adquirirse en el siguiente enlace:

https://teatrodelamaestranza.koobin.es/index.php?action=PU_evento&Ev_id=503

José Luis Pérez

Nace en Jerez de la Frontera (Cádiz), donde inicia sus estudios musicales con D. O´Ferral y J. Villatoro. Realiza estudios de Piano con R. Coll, Composición con M. Castillo, Dirección Coral con R. Rodríguez y Dirección de Orquesta con M. Galduf (Sevilla, Valencia) y J. Kalmar (Viena). Es profesor por oposición de Fundamentos de Composición y Música de Cámara. En el campo de la música sinfónica ha dirigido, entre otras, a las orquestas de Granada, Córdoba, “Manuel de Falla” de Cádiz, Málaga, Castilla-León, Comunidad de Madrid, Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta de Castilla-La Mancha, Sinfónicas de Bilbao, Gran Canaria, Galicia, así como a formaciones de Italia, Austria, Rumania y Eslovaquia. Ha dirigido también a solistas de la talla de R. Buchbinder, E. Virsaladze, B. Nismann, N. Zneider, B. Douglas, L. Morkovich, M. Barrueco, J. Howarth, A. Guijarro, J. Perianes, C. Linares, Estrella Morente, J. M.^a Gallardo. Desde su creación colabora habitualmente con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, con la que ha trabajado en numerosos proyectos. La Asociación de Amigos de la ROSS le concedió el premio Paraíso en el año 2003. Es director honorario de la

Joven Orquesta G. A. Beigbeder de Jerez de la Frontera y académico correspondiente de la Real Academia de S. Dionisio de dicha ciudad.

Juan Pérez Floristán

Nace en Sevilla en 1993. Ganador del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso de Piano de Santander “Paloma O’Shea” 2015, del Primer Premio en el Concurso Steinway de Berlín 2015 y de la Medalla de la Ciudad de Sevilla, Juan Pérez Floristán es con sólo 27 años, un referente entre las nuevas generaciones de músicos españoles y europeos. Incansable y joven pianista, en poco tiempo ha debutado en algunas de las principales salas del mundo, como el Royal Albert Hall (junto a la BBC Philharmonic Orchestra en el festival de los Proms), Wigmore Hall, la Herkulessaal de Munich, la Tonhalle de Zürich, la Filarmonía de San Petersburgo, el Béla Bartók Hall de Budapest, el Teatro La Fenice de Venecia, la Laeishalle de Hamburgo, Schloss Elmau, el Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona y l’Auditori de Barcelona. También ha actuado en festivales como el Ruhr Klavier Festival, el Festival de Verbier, el Festival Sommets-Musicaux de Gstaad (Suiza), el Festival de Santander, el Festival de Granada, el Festival Beethoven de Varsovia. Con un repertorio que incluye más de 30 conciertos para piano y orquesta y que abarca desde Mozart hasta Crumb, es un invitado asiduo en las temporadas de las mejores orquestas a nivel internacional.

Marcos Fernández Barrero

Nace en Barcelona en 1984. Licenciado en piano por la ESMUC, estudió composición en el Real Conservatorio de Escocia y también en el Royal College of Music de Londres. A lo largo de su trayectoria ha recibido una veintena de galardones internacionales, que incluyen el de la Sociéte Royal d’Harmonie (en Bélgica), el de la SGAE Fundación Autor, el Premio de Composición de la OSPA entre otros. La música de Fernández Barrero recoge un amplio abanico de influencias, que van desde el folklore céltico al jazz, el flamenco, la New Age, el pop y la música cinematográfica. Dentro de su catálogo encontramos tanto música sinfónica como camerística, para piano, ópera y bandas sonoras que han sido interpretadas por orquestas y conjuntos de Europa, Asia, Australia y América. En 2018 recibe el Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA, gracias a la partitura 'Nocturno Sinfónico'.

**Debido al adelanto de estos programas por las restricciones adoptadas por la Junta de Andalucía se suspenderán las habituales charlas preconcierto. Por otro lado, el concierto del ciclo de música de cámara previsto para el domingo 24 en el Espacio Turina se cancela y pospone hasta nueva fecha.*

**Este concierto se realiza bajo las medidas de seguridad necesarias para evitar los contagios por Covid19. Se ha actualizado el protocolo indicado de distancia de seguridad y medidas de higiene y limpieza, así como la reducción de aforo para que asistir al teatro sea una experiencia segura.*